

HISTORIENS



HØJDEPUNKTER

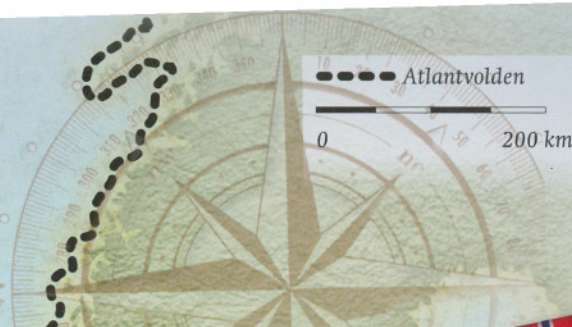
# D-DAG



# EN MUR AF BUNKERE SKØD OP



Atlantvolden var et enormt projekt. Fra Norges nordligste klippekyst til Spanien i syd ville Hitler befæste kysten med så mange bunkere og kanoner, at ingen fjende kunne trænge igennem. Den smalle åbning i Skagerrak mellem Danmark og Norge blev spærret med langtrækkende kanoner på land og søminer i vandet.



## MINIØ BLEV DÆKKET AF BUNKERE OG KANONER

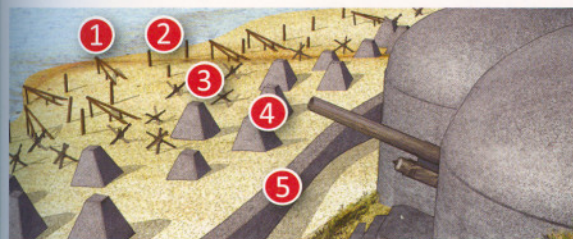
Forsvaret af Atlantkysten blev organiseret omkring "Festungs" og "Kernwerken", hvor store troppekontingenter kunne overleve flere ugers belejring. Et af de største og tungest bevæbnede lå på den blot 680 km lange og 300 m brede ø Fortheland ved indsejlingen til Amsterdam. Her skød hele 26 store bunkere op.



## "JERNKYSTEN" SKULLE VÆRE UINDTAGELIG

Tyskerne forventede en allieret invasion nær Calais og befæstede strandene voldsomt. Trækonstruktioner udstyret med sprængstof som ① "Nøddeknækkere" og ② "Rommelsparges" skulle sprænge hul i

landingsfartøjer ved højvande. Kom allierede kampvogne i land, stod ③ "tjekkiske pindsvin", ④ "dragetænder" og ⑤ betonmure som forhindringer, mens tyske soldater kunne skyde løs fra deres bunkere.



## ARBEJDERE DØDE

Umiddelbart efter erobringen af Frankrig i 1940 indtog de tyske tropper også de britiske kanaler, inklusive den lille Alderney. Næsten alle indbyggerne blev evakueret forud for invasionen, og tyskerne kunne uhindret befæste øen med enorme bunkeranlæg. Arbejdskraften kom fra 6.000 kz-fanger, hvoraf 700 døde.



Journalister fik fremvist den "uindtagelige" Atlantvolds fortræffeligheder.

FRANKRIG

## FRYGTED E UBÅDE LÅ I BETONSKJUL

Tyskernes ubåde var frygtet af alle allierede sømænd, og de havde to centrale baser integreret i Atlantvolden – én i franske Saint-Nazaire og én i Trondheim. Ubådene blev kapslet ind i nogle af Atlantvoldens mest krævede konstruktioner, gigantiske flydedoksbunkere.



## BUNKERE TRAK I FALSK E KLÆDER

Mod slutningen af 2. verdenskrig var de allieredes luftvåben det tyske Luftwaffe overlegent, og truslen om allieret bombardement var konstant.

Tyskerne gjorde sig derfor umage for at camouflere Atlantvoldens bunkere som almindelige huse. I Thyborøn blev bunkere forklædt som fabriks-huse.



## BETONVÆGGE BREMSEDE KAMPVOGNE

Et af tyskernes vigtigste mål med Atlantvolden var at forhindre allierede kampvogne i at komme i land. En lang række forhindringer blev lagt ud, hvoraf de mest omfattende var egentlige vægge af beton, bl.a. ved Oye-Plage nær Calais.



## ATLANTVOLDEN I TAL

Samlet længde i km:	3.800
Betonbunkere i alt:	17.500
Miner udlagt:	4-5 mio.
Brugt beton i alt, m <sup>3</sup> :	> 17 mio.
Brugt stål i alt, tons:	1,2 mio.
Antal bygningsarbejdere (1943):	500.000
Pris, reichsmark:	3,7 mia.
Bemanding, soldater:	300.000
Reserve, soldater:	200.000

**FORSIDE**

Polfoto.

**HISTORIENS STØRSTE LANDGANG**

S. 2: Bettmann/Getty Images.

**INDHOLD**

S. 4: AP/Polfoto, Shutterstock, Ullstein/Polfoto, Wikimedia, s. 5: Time & Life/Getty Images, Mary Evans/Scanpix, Olive-Drab.

**TIDSLINJE**

S. 6: Wikimedia, www.globalresearch.ca, Galerie Bilderwelt/Getty Images, Roger-Viollet/Polfoto, s. 6-7: US Signal Corps Photo/Wikimedia, Getty Images, s. 7: Polfoto, s. 8: Polfoto, Wikimedia, Imperial War Museum (TR 2313), Polfoto, s. 8-9: Getty Images, Wikimedia, s. 9: Scanpix, s. 10: Polfoto, Tamara Krisler, Bletchley Trust, Shutterstock, www.flightglobal.com, Getty Images, s. 11: Bridgeman/Scanpix, Bundesarchiv (Bild: 183-G0627-500-001) – kolorening: Jay Holland, Wikimedia.

**OPTAKT TIL D-DAG**

S. 12-13: Imperial War Museum (TR 1629), s. 14: Wikimedia, Bridgeman/Scanpix, iStockphoto, Wikimedia, Wikimedia, U.S. Signal Corps Photo/Wikimedia, s. 15: Wikimedia, Mary Evans/Scanpix, Wikimedia, Bridgeman/Scanpix, Shutterstock, s. 16: Getty Images, Gary Ombler/Dorling Kindersley Images, Wikimedia, Wikimedia, Wikimedia, s. 17: Bridgeman/Scanpix, Wikimedia, Wikimedia, Wikimedia, s. 18: Wikimedia, s. 18-19: Getty Images, Hans Wild/Time Life Pictures/Getty Images, s. 19: akg-images/Scanpix, Wikimedia.

**ATLANTVOLDEN**

s. 20-21: Ullstein/Polfoto, s. 22: Wikimedia, www.militaryimages.net, Bundesarchiv/Wette (Bild 101I-263-1580-05), Ullstein/Polfoto, s. 23: Ullstein/Polfoto, s. 24: Ullstein/Polfoto, Ullstein/Polfoto, Andree Stephan/Wikimedia, s. 24-25: Roger-Viollet/Getty Images, s. 25: Wikimedia, Getty Images, Kystcentret Thyborøn, R. Smid Gouda/Holland, www.bunkerpictures.nl, Tim Brighton/Wikimedia, s. 26: Claus Lunau, s. 27: Wikimedia, A. Nilssen Photography/Flickr, Martin Vahl, Martin Vahl.

**DET STORE BEDRAG**

S. 28-29: Roger-Viollet/Polfoto, s. 30: Wikimedia, www.mediad.publicbroadcasting.net/shared/npr/201207/156190012.jpg, Corbis/Polfoto, s. 31: Corbis/Polfoto, Bridgeman/Scanpix, Bridgeman/Scanpix, Getty Images, Bridgeman/Scanpix, s. 32: Imperial War Museum (NA 14415, H42527, H 42535), s. 33: Imperial War Museum (H442530), The National Archives, London, The National Archives, London, s. 34: Ullstein Photo, Getty Images, s. 35: Shutterstock, Bletchley Trust, Tamara Kreisler, www.americanwii.com, Wikimedia, Tamara Kreisler, Wikimedia, s. 26: gozmodo.com, www.photostab.ru, Dorling Kindersley Images, bicyclecards.com, International Spy Museum, Wikimedia, s. 37: Imperial War Museum (HU 66759), Wikimedia.

**FRANKRIG GØR OPRØR**

S. 38-39: Corbis/Polfoto, s. 40: Shutterstock, Wikimedia, France Soir/Wikimedia, Charbonages de France/Wikimedia, s. 40-41: Time Life Images/Getty Images, s. 42: Imperial War Museum (INS43108), s. 42: Hulton Archive/Getty Images, Wikimedia, Roger-Viollet/Polfoto, Wikimedia, s. 43: Getty Images, Getty Images, Wikimedia, Roger-Viollet/Polfoto, Wikimedia, Polfoto, s. 44: Getty Images, Imperial War Museum (EPH 4313), s. 44-45: Getty Images, s. 45: Getty Images.

**NATTEN FØR**

S. 46-47: Imperial War Museum (H39070)/Getty Images, s. 48: Getty Images, Adrian Pingstone/Wikimedia, Shutterstock, Ullstein/Polfoto, s. 48-49: Polfoto, s. 49: James Parker/www.topkickmilitaria.com, s. 50: Getty Images, Dorling Kindersley Images, www.rockislandauction.com, Jean-Louis Dubois/Wikimedia, Ullstein/Polfoto, s. 51: Dorling Kindersley Images, www.warhats.com, James Parker/www.topkickmilitaria.com, s. 52: Imperial War Museum (CL 59)/Getty Images, www.ibiblio.org, s. 53: Wikimedia, Wikimedia, www.made\_in\_america.com, Polfoto.

**LANDGANGEN**

S. 54-55: Polfoto, s. 56: Wikimedia, Polfoto, s. 56-57: Imperial War Museum (B5245), s. 58: www.historylink101.com, www.dday-overlord.com, Reuters/Scanpix, s. 58-59: Wikimedia, 59: APF/Scanpix, Wikimedia, National Archives USA/Wikimedia, Scanpix, s. 60-61: Polfoto, s. 61: www.collectors-weekly.com, s. 62: Wikimedia, Dorling Kindersley Images, Polfoto, Scanpix, s. 62-63: Getty Images, s. 63: Polfoto, s. 64: National Archives/Wikimedia, Getty Images, s. 64-65: Mary Evans/Scanpix, s. 65: The Royal Artillery Museum.

**UNIKKE KRIGSMASKINER**

S. 66-67: Imperial War Museum (H 35176), s. 68: www.militaryforums.co.uk, Wikimedia, s. 68-69: Time & Life/Getty Images, s. 69: BBC, Imperial War Museum (INS 5124), s. 70: Wikimedia, Wikimedia, Wikimedia, s. 70-71: Imperial War Museum (TR2313), s. 71: Wikimedia, Wikimedia, IMW (H20697)/Getty Images, s. 72: Hulton Archive/Getty Images, Polfoto, www.w2militaria.wordpress.com, Wikimedia, s. 73: Imperial War Museum (MH 2215).

**DAGENE EFTER**

S. 74-75: Hulton Archive/Getty Images, s. 76: Wikimedia, www.worldwar2aces.com, Desert Rats Association, s. 76-77: Polfoto, s. 77: Shutterstock, s. 78: Gerry Images, Osprey Publishing, s. 79: Ullstein/Polfoto, Osprey Publishing, s. 80: US Army/Wikimedia, Getty Images, Wikimedia/US Army, s. 81: National Archive USA/Wikimedia, Getty Images, National Archive USA/Wikimedia, Bundesarchiv (Bild 101i-494-3376-20A), Bill Shea/www.therupturedduck.com, Flickr.

**HITLERJUGEND I ILDEN**

S. 82-83: Bundesarchiv (Bild 183-G0627-500-001) – kolorening: Jay Holland, Vera, Bundesarchiv/Ludwig (Bild 101III-006-19), s. 84-85: Scanpix, s. 85: Bundesarchiv/Kurth (Bild 1017-297-1740-19A), s. 86: Bridgeman/Scanpix, wehrmacht-awards.com, Militaria Etzel Antiquitäten, s. 87: Getty Images, Bundesarchiv/Wilfred Woscidlo (Bild 101I-297-1722-29), Bundesarchiv/Wilfried Woscidlo (Bild 146-1989-099-06), Archives Normandie/Wikimedia, Wikimedia, www.secondguerre.net, Popperfoto/Getty Images, s. 88: www.militarymodelling.com, AP/Polfoto, s. 89: Bridgeman/Scanpix, Wikimedia, Polfoto.

**HVERDAG I KRIGENS SKYGGE**

S. 90-91: Getty Images, s. 92: Getty Images, Getty Images, Getty Images, s. 93: Getty Images, Getty Images, tts-group.co.uk, Corbis/Polfoto, Getty Images, Getty Images, s. 94: Getty Images, Getty Images, Getty Images, Getty Images, Getty Images, Classic Style of Fashion/Flickr, Getty Images, Getty Images, Shutterstock, Getty Images, s. 96: Getty Images, Getty Images, Getty Images, Himes/National Archives USA, s. 97: Getty Images, Getty Images, State Historical Society of North Dakota, State Historical Society of North Dakota, Getty Images, Getty Images, Getty Images.

**SLAGETS LOGISTIK**

S. 98-99: AP/Polfoto, s. 100: Popperfoto/Getty Images, s. 100-101: Library og Congress/Wikimedia, s. 101: Roger-Viollet/Polfoto, Scanpix, Bridgeman/Scanpix, s. 102: Getty Images, Getty Images, Getty Images, Hartlepod Library Service & Swansea Museum, s. 103: Getty Images, Getty Images, s. 104: Getty Images, Getty Images, Getty Images, s. 105: Dorling Kindersley Images, Getty Images.

**TYSK NEDERLAG I ØST**

S. 106-107: Polfoto, s. 108: Espenlaub Militaria/www.aboutww2militaria.com, Shutterstock, Polfoto, s. 108-109: akg-images/Scanpix, Shelvs2/deviantart.com, s. 110: Rianovosti/Scanpix, s. 111: Ullstein/Polfoto, s. 112: Polfoto, akg-images/Scanpix, Rianovosti/Scanpix, s. 113: Espenlaub Militaria/www.aboutww2militaria.com, akg-images/Scanpix, akg-images/Scanpix, Russian State Archive.

**NÆSTE STOP: PARIS**

S. 114-115: PhotoQuest/Getty Images, s. 116: Roger-Viollet/Getty Images, Alexander Roberts/Wikimedia, Getty Images, s. 117: Popperfoto/Getty Images, s. 118: Getty Images, www.oocities.org, PhotoQuest/Getty Images, IQM/Getty Images, AFP/Getty Images, s. 120: Keystone/Getty Images, Getty Images, Keystone/Getty Images, Getty Images, s. 121: AP/Polfoto, AP/Polfoto, Corbis/Polfoto.